

Zeitlose Eleganz | Garment

Wer zu einem gepflegten Mahl noch das passende Kleidungsstück sucht, wird bei Garment fündig, dem Hamburger Label von Kathrin Müller und Ullinca Schröder. Wie das Kleid Smilla zeigt, orientieren sich die erstklassig gefertigten Entwürfe der beiden Designerinnen an der klassischen, inzwischen aber längst zeitlosen Eleganz der Fünfziger- und Sechzigerjahre. Zur Abendeinladung passt der schlichte, lebendige Garment-Stil ebenso wie zum Geschäftstreffen am nächsten Morgen. Läden gibt es in Hamburg und München. Im Onlineshop lässt sich rund um die Uhr stöbern. [MH]

Adressen und Onlineshop unter: garment-online.de



Das Lamoraga, Frankfurt
Fotos: Klaus Helbig

Einfache Dinge aus Holz | Zeitraum

Mit mehr als zwanzig Jahren Erfahrung und Leidenschaft im Umgang mit Massivholz steht Zeitraum für eine moderne, reduzierte Formensprache und einen nachhaltigen Designansatz. Die Kollektion wird in internationalen Objekten im hochwertigen Segment eingesetzt. Dies sind vor allem Restaurants und Cafes, Bars und Lobbybereiche, sowie Hotelzimmer und Büros. Das Lamoraga in Frankfurt zum Beispiel vereint in seiner Architektur Design und gesellige Atmosphäre, die durch die Tische E8 und Kontra, sowie durch den Stuhl Morph und die Bank E8 Bank unterstrichen wird. www.zeitraum-moebel.de

Klassisch inspirierte Moderne | Axel Veit

Die Möbel von Axel Veit spielen mit vertrauten Stilelementen und interpretieren diese neu. Marlon ist ein moderner Lounge Chair: lässiges Entspannen mit einem Hauch Mid-Century. Charakteristisch für ihn ist seine breite, einladende Rückenlehne, die zusammen mit der großzügigen Sitzfläche viele bequeme Sitzpositionen erlaubt. Die AX-Chairs sind stärker auf die Essenz des Sitzens reduziert: Trotz ihrer reduzierten Form und der transparent leichten Optik sind die AX-Chairs dank optimaler Sitzposition, komfortabler Sitz- und Rückenpolsterung sowie federnder Rückenlehne ausgesprochen bequem. www.axelveit.com

